

THERE THERE COMPANY

THERE THERE Company is sinds 2016 het gezelschap van partneracrobaten en circusmakers Hanna Mampuys en Toon Van Gramberen. In hun werk zijn ze actief op zoek om de wereld om hen heen betekenis te geven. Hun fysieke taal is sterk beïnvloed door hun circuspraktijk van hand-op-handacrobatie, waarbij samenwerkende lijven het uitgangspunt vormen. In hun voorstellingen staat de performer in al zijn kwetsbaarheid en menselijkheid centraal. De focus ligt op inhoud, eerder dan op trucs. Subtiel en met beide voeten op de grond. Circus gestript van alle vooronderstellingen waarin Hanna en Toon focussen op het prikkelende proces van proberen, falen, slagen, zorg en vertrouwen. Echte aandacht is een zeldzame vorm van generositeit. Daarnaast zet THERE THERE Company in op een traject waarbij zij métier en empathie, eigen aan partneracrobatie, doorgeven aan amateurs, publiek en een nieuwe generatie circusmakers.

THERE THERE Company is doorheen de jaren uitgegroeid tot een vaste waarde met een uitgesproken aanwezigheid in het Vlaamse circus- en podiumkunstenveld. Het gezelschap heeft een langlopende samenwerking (2021-2025) met circuswerkplaatsen CIRKLABO en Dommelhof/Theater op de Markt.

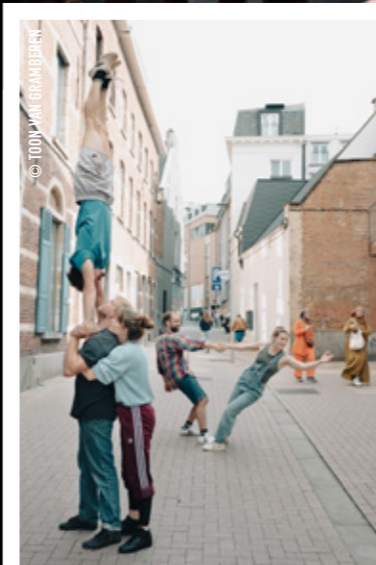


www.theretherecompany.com  [theretherecompany](https://www.instagram.com/theretherecompany)

© BART BRIETENS



"DEZE VOORSTELLING IS EEN SCHOOLVOORBEELD VAN HOEVEEL SCHOONHEID ER SCHULT IN IMPERFECTIE."
—MAGALI DEGRANDE, HET NIEUWSBLAD



HUGS & HANDSHAKES

In de zomer van 2025 zal THERE THERE Company de stad in trekken om **handdrukken en omhelzingen** te transformeren tot **spectaculaire acrobatie**. *Hugs & Handshakes* wordt een acrobatische choreografie waarin alledaagse aanrakingen het uitgangspunt zijn. Zo wordt het **kleine gebaar** zichtbaar in **grote bewegingen**.

Bijzonder is dat Hanna Mampuys en Toon Van Gramberen het publiek een hand reiken om deel te nemen aan de voorstelling. Ze werken telkens met een groep lokale vrijwilligers zonder voorkennis die gedurende één dag worden voorbereid om deel te nemen aan de voorstelling. Meer info hierover volgt later.

THERE THERE COMPANY CARRYING MY FATHER

Carrying my father is een **acrobatische voorstelling** over dragen en gedragen worden. Over vasthouden en loslaten. Over **fragiele kracht** en **speelse rivaliteit**. Op de scène staan vier circusartiesten met hun vader. Acht volwassen mannen die elkaar ontmoeten, elkaar testen en elkaar optillen. Acht lichamen die niet even sterk zijn, maar wel even krachtig in hun eigenheid en interactie. Ze ontdekken de uitdagingen van het ouder worden en de rijkdom van het samenwerken.

Vaders en zonen onder elkaar. Centraal staat het besef: zoals de vader de zoon droeg, zo zal de zoon ooit de vader dragen.



CARRYING MY FATHER

CONCEPT & REGIE
Hanna Mampuys
en Toon Van Gramberen

SPEL
Toon en Eugeen
Van Gramberen, Jonas en
Danny Juchtmans, Josse en
Koen De Broeck, Joren en
Jan De Cooman

ARTISTIEK ADVIES
Seppe Baeyens

LICHT
David Carney

GELUID
Marie De Broeck
en Toon Van Gramberen

PRODUCTIE
THERE THERE Company

COPRODUCTIE
30CC, PERPLX
en Theater op de Markt

MET DE STEUN VAN
de Vlaamse overheid

UITKOOPSSOM
€ 2200

+ transport + reis
+ overnachting + btw + AR

SPEELTIJDEN

prospectie

• 20 en 21 december 2023

Leuven STUK

planning.vincentcompany.be

tournee

op afroep, bij voorkeur binnen
festivalcontext

PUBLIEK

publieksmax

200 personen

TECHNISCH

opp. min. 10m x 8m

hoogte min. 7m

opbouw 8 uur

crew 9 personen

duur 55 minuten

SPREIDING

sanne@vincentcompany.be

CONTRACT

info@therethere.be