

Ferenc Balcaen

Tristis



Thema's

- *De tuin der lusten Jheronimus bosh*
- *Seksueel geweld*
- *Monster*
- *Verlangen naar liefde*
- *Fetish*
- *Geweld uit liefde*
- *Jean Genet*
- *Masking*
- *Tijd/stilte*





Trailer

<https://vimeo.com/manage/videos/744323402>

Recensie Pzaz

<https://www.pzazz.theater/nl/recensies/toneel/ongrijpbare-dromen>

Captatie

<https://youtu.be/unBKT7fgYHg>

SCAPEGOAT

Partners: DE SINGEL, Muziektheater Transparant, STUK, BUDA, Platform 0090, C-Takt,
Needcompany, De Maan

Inhoudelijk materiaal

- Renée Girard ' The Scapegoat'
- Dante ' De goddelijke komedie'
- George Bataille ' De Tranen van Eros'
- Antonin Artaud
- Maggie Nelson ' the art of cruelty'

Vragen

- de transgressie opentrekken naar de toeschouwer
- Is enkel de dader van het geweld schuldig?
- Ligt er een verantwoordelijkheid bij de kijker?
- Door snelle verspreiding en toegankelijkheid van beelden zijn we gedwongen een verhouding te zoeken tot het geweld
- Waarom worden we getrokken naar wat we verafschuwen?
- In welke positie worden we gedwongen door de constante confrontatie ermee?

- Francis Bacon 'THREE STUDIES FOR A CRUCIFIXION'



- Peter Paul Rubens 'THE MASSACRE OF THE INNOCENTS'



Stem: *Fumeux fume par fume* Solage

https://www.youtube.com/watch?v=0_rH2a-rg6Y

-disharmonie

-tritonus

-werken rond schreeuw (verschillende vocal technieken)

Soundscape: *Dante Sonata/fantasia Quasi Sonata* Liszt

<https://www.youtube.com/watch?v=KB59i99Wxc4>

scenografie

