

tout petit



Foto: Olympe Tits

Aanbod 2024 – 2025

“Tout petit heeft in al zijn producties een danstaal ontwikkeld die in de smaak valt bij de jonge (en ook oude) toeschouwers.”

Journalist Tuur Devens in de Theaterkrant, 3 oktober 2022

www.toutpetit.be

www.facebook.com/toutpetitdans

INHOUD

| | |
|---|----|
| INTRO | 2 |
| PRODUCTIES | 3 |
| grot – nest – tempel – huis 4+ | 4 |
| Dansconcert #1 - Tornado 4+ | 6 |
| Franje <i>nieuwe creatie</i> 4+ | 8 |
| Zullen we samen... 3+ en senioren, in WZC of voor festivals... .. | 10 |
| OVER tout petit..... | 12 |
| SPEELLIJST 2023-2024 | 15 |
| CONTACT | 18 |

INTRO

Wat gaat het hard! Sinds januari 2023 ontvangt tout petit een werkingssubsidie van de Vlaamse Gemeenschap. Deze zorgt er voor dat we onze werking verder kunnen verankeren en dat we op langere termijn schitterende plannen kunnen maken voor dansproducties én interactieve installaties voor een jong publiek en families.

tout petit heeft een unieke plek in Vlaanderen en een bijzondere rol in Europa. Het gezelschap maakt de fundamentele keuze om dans te creëren voor jonge kinderen en families waarbij artistieke grenzen verlegd worden. tout petit stelt daarbij de dialoog tussen scenografie, dans en muziek centraal.

tout petit zal dit seizoen meer dan **120 voorstellingen** spelen. Voornamelijk in **Vlaanderen, maar ook internationaal**. We willen u heel graag uitnodigen bij een van onze voorstellingen. Achteraan deze brochure en op onze website vindt u onze uitgebreide speellijst.

We stellen graag het **aanbod van tout petit** voor. Tijdens seizoen 2024-2025 zullen we op tournee gaan met **4 producties**: 3 hernemingen en 1 nieuwe creatie. De meeste producties spelen in theaterzalen, maar we hebben ook een aanbod voor andere locaties.

Dit zijn de voorstellingen die we het komende seizoen spelen:

- *grot – nest – tempel - huis*: een interactieve dansproductie voor iedereen vanaf 4 jaar, rond het thema 'thuiskomen'
- *Dansconcert #1 - Tornado*: een opzweepende dansvoorstelling en funky concert voor iedereen vanaf 4 jaar
- *Nieuwe creatie Franje*: een internationale co-productie met grootse kostuums, voor iedereen vanaf 4 jaar
- *Zullen we samen...*: een intergenerationele dansproductie voor jonge kinderen (3+) en senioren die speelt in woonzorgcentra, en voor families op festivals

Zeer welkom om te prospecteren, en ons aanbod te ontdekken.

Veel groeten,

Lies Cuyvers en Ciska Vanhoyland, artistieke leiding

Steve Van Roy, zakelijke leiding

PRODUCTIES

grot – nest – tempel – huis 4+



Foto's van Laure-Anne Iserief



grot - nest - tempel - huis houdt het midden tussen een dansvoorstelling, een concert en een beeldende installatie. Het is een dansante en beeldende ervaring voor jong en oud, een moment van rust, fantasie en verbinding.

Vier dansers bouwen samen een ruimte. Jij mag meebouwen. Of kijken. Of allebei. We creëren een plek om je goed te voelen, te ontspannen, te luisteren en te kijken naar de dansers. Een plek om te dromen en te spelen. Samen verkennen we ons bouwwerk en ontdekken we nieuwe paden.

Voor het eerst creëert choreograaf Samuel Baidoo een productie bij tout petit. Samen met de vaste choreografen van tout petit, Lies Cuyvers en Ciska Vanhoyland, en twee nieuwe dansers maakt Samuel Baidoo een creatie over thuiskomen.

Credits

Concept en choreografie Samuel Baidoo **Dans** Meron Verbelen, Lili Dong Páez, Lies Cuyvers en Ciska Vanhoyland **Scenografie** Samuel Baidoo **Artistieke coaching** Lies Cuyvers en Ciska Vanhoyland **Productie** tout petit **Co-productie** Perpodium en C-mine **Met steun van** de Vlaamse Gemeenschap, stad Hasselt, stad Leuven en de Tax Shelter maatregel van de Belgische federale overheid **Met dank aan** STUK Huis voor Dans, Beeld & Geluid, HET LAB en deRUIJME

PRAKTISCHE INFO grot – nest – tempel – huis

Première 25 februari 2024, C-mine Genk

Première op locatie 16 juni 2024, geprogrammeerd door schouwburg Kortrijk

Speelperiode

- 5 oktober tot 24 november 2024
- 21 april tot 30 mei 2025

Doelpubliek

- iedereen vanaf 4 jaar
- 2^{de} kleuterklas, 3^{de} kleuterklas en 1^{ste} leerjaar
- families en scholen

Publieksaantal

- 80 toeschouwers, in een theaterzaal
- 120 toeschouwers, op een buitenlocatie

Duur voorstelling : 50 à 60 min

Locatie en opbouw

Theaterzaal of op een buitenlocatie. Er worden twee versies van deze productie gecreëerd: één voor de theaterzaal met theaterspots én één voor een buitenlocatie.

Opbouwtijd in theaterzalen : 3u, indien de spots vooraf ingehangen worden, en met ondersteuning van 2 technikers van het theater. We vragen aan een techniker van het theater om de techniek tijdens de voorstelling te bedienen. We houden het technisch eenvoudig.

Voor theaterzalen geldt:

- Oppervlakte van 11m x 11m, inclusief publiek, podium op podium
- hoogte: 5m (indien de zaal lager is: graag overleg)
- zwarte balletvloer is noodzakelijk

DANSCONCERT #1 - Tornado 4+



Foto: Laure-Anne Iserief

Dansconcert #1 – Tornado is een funky concert, een opzweepende dansvoorstelling én een groot feest voor families.

Over het podium waait een wervelende wind. Vier muzikanten en enkele dansers doen een kleine tornado ontstaan. Opzweepende klanken brengen iedereen in trance.

Een intiem en mysterieus muzikaal pad voert ons naar een vrolijke baslijn. Die blaast de dansers naar alle richtingen van het podium. Ook de kinderen mogen mee zweven. De muziek en de dans zijn zo aanstekelijk dat je onmogelijk stil kan blijven zitten. Wie wil, kan mee dansen op het podium. Van traag naar snel, van hoog naar laag. De muzikanten en de dansers nemen je mee naar een super feestelijke funky finale. Let the party begin!

Credits

Concept Koen Brouwers, Ciska Vanhoyland en Lies Cuyvers **Muziek** Koen Brouwers (gitaar, bas en toetsen), Bert Hornikx (drums en percussie), Lesley Troquet (bas en toetsen), Lotte Vanhamel (blaasinstrumenten, vocoder en dans) **Choreografie en dans** Lies Cuyvers en Ciska Vanhoyland **Samen met gastdansers van** Talking Bodies **Kostuums** Jente De Graef **Lichtontwerp** Raf Wouters **Trailer** Stanislav Dobak **Productie** tout petit **Co-productie** Perpodium **Met steun van** de Vlaamse Gemeenschap, stad Hasselt, stad Leuven en de Tax Shelter maatregel van de Belgische federale overheid **Met dank aan** Spinrag kinderkunstenfestival en deRUIMTE

Daarnaast ontwikkelt tout petit óók een **extra large** versie van het Dansconcert. Daarbij betreft tout petit lokale verenigingen en sociale organisaties. Een danser van tout petit werkt met kinderen, jongeren en volwassenen, en introduceert hen in het concept. Zo krijgen ze een bijzondere rol bij de opvoering van het **Dansconcert XL**. Dit format wordt op maat ontwikkeld. We gaan hierover graag in gesprek.

PRAKTISCHE INFO – Dansconcert #1 - Tornado

Video

Trailer <https://vimeo.com/809719513>

Integrale opname Dansconcert #1 (paswoord: toutpetit8) <https://vimeo.com/812004507>

Speelperiode

- 18 oktober tot 24 november 2024
- 21 april tot 30 mei 2025

Doelpubliek

- Familievoorstellingen: families met kinderen van alle leeftijden
- Schoolvoorstellingen: 2^{de} en 3^{de} kleuterklas, 1^{ste} en 2^{de} leerjaar

Publieksaantal

- Familievoorstellingen: 150 personen, afhankelijk van de locatie
- Schoolvoorstellingen: 120 kinderen, afhankelijk van de locatie

Duur voorstelling 50min

Team on tour 4 muzikanten, 2 dansers, 2 tot 4 gastdansers

Locatie en opbouw

- Theaterzalen. Opbouwtijd: 3u, indien de spots vooraf ingehangen worden, en met ondersteuning van 2 techniekers van het theater
- Op een buitenlocatie in de zomerperiode. Opbouwtijd: 2u, met ondersteuning van 2 techniekers
- Een techniker van het programmerende huis bedient het licht tijdens de voorstelling.
- Oppervlakte speelvlak: 10m x 15m, inclusief publiek (graag overleg bij een kleiner speelvlak)

FRANJE 4+

tout petit & Alfredo Zinola Productions (B/D)



Franje is een aanstekelijke dansproductie waarbij 3 dansers experimenteren met grootse kostuums. In een avontuurlijke spel met materialen ontdekken de dansers hoe hun lichaam van vorm verandert. Een patchwork van stoffen brengt een kleurrijk palet dat uitnodigt tot dans. De kostuums deinen steeds verder uit en palmen uiteindelijk het volledige podium in. Het jonge publiek mag mee in dit experiment duiken en zelf aan de slag.

Franje ontstaat uit een internationale samenwerking tussen het Duitse Alfredo Zinola Productions en tout petit. De choreografen Alfredo Zinola, Ciska Vanhoyland en Lies Cuyvers delen een fascinatie voor het maken van dans voor een jong publiek vanuit een wisselwerking tussen dans en scenografie. Daarnaast herkennen de makers bij elkaar de voorkeur om het publiek nabij te plaatsen en interactie op te zoeken. Zo zorgen ze voor verbinding.

Credits

Choreografie en dans Alfredo Zinola, Ciska Vanhoyland en Lies Cuyvers **Dramaturgie** Micaela Kühn Jara **Muziek** Koen Brouwers **Lichtontwerp** Marek Lamprecht **Productie** tout petit en Alfredo Zinola Productions **Co-productie** Perpodium, HET LAB **Met steun van** de Vlaamse Gemeenschap, Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen, tanzhaus nrw Düsseldorf, stad Hasselt, stad Leuven en de Tax Shelter maatregel van de Belgische federale overheid **Met dank aan** deRUIJTE

PRAKTISCHE INFO – Franje

Belgische première Krokusfestival 2025, cultuurcentrum Hasselt

Duitse première maart 2025, tanzhaus nrw Düsseldorf

Speelperiode maart, april en mei 2025

Doelpubliek

- iedereen vanaf 4 jaar
- 2^{de} kleuterklas, 3^{de} kleuterklas en 1^{ste} leerjaar
- families en scholen

Publieksaantal : 100 toeschouwers

Duur voorstelling : 50 min (inclusief interactief artistiek moment)

Locatie en opbouw

Deze productie speelt podium op podium in theaterzalen:

- Oppervlakte speelvlak: 11m x 11m, inclusief publiek (indien de zaal kleiner is: graag overleg)
- hoogte: 5m (indien de zaal lager is: graag overleg)
- zwarte balletvloer is noodzakelijk

Opbouwtijd : 3u, indien de spots vooraf ingehangen worden, en met ondersteuning van 2 techniekers van het theater.

ZULLEN WE SAMEN...

tout petit, MoMeNT & CCHA

voor kinderen vanaf 3 jaar én senioren, of voor festivals voor families



Foto: Laure-Anne Iserief

De productie is ontwikkeld voor woonzorgcentra waar kinderen met hun klas of familie op bezoek kunnen komen. Ze kan ook geprogrammeerd worden binnen de context van een familiefestival. De voorstelling is zeer uitnodigend en toegankelijk voor een zeer divers publiek.

Zullen we samen... lachen, kijken en spelen? Bij deze locatievoorstelling staat de ontmoeting centraal. De ontmoeting tussen twee dansers die elkaar in balans houden, maar ook de ontmoeting tussen jonge kinderen, volwassenen en senioren. Ze genieten immers samen van een dansvoorstelling. Een voorstelling waarbij twee dansers elkaar uitdagen om grenzen te verleggen.

Doorheen de voorstelling groeit de ontmoeting. Bij de aanvang neemt het publiek plaats tegenover elkaar, met tussen hen in het speelveld met twee dansers. Op deze manier kijkt het publiek niet alleen naar de dansers, maar ook naar elkaar. Na de voorstelling wordt het publiek samengebracht tijdens een interactief spelmoment. Ze gaan samen op ontdekking.

Credits

Choreografie Ilke Teerlinck **Dans** Ilke Teerlinck en Gold Mayanga **Muziek** Koen Brouwers **Scenografie** Erki De Vries **Bewegingsadvies en dramaturgie** Lies Cuyvers, Ciska Vanhoyland en Iñaki Azpillaga **Productie** tout petit, MoMeNT en cultuurcentrum Hasselt **Met steun van** stad Hasselt **Met dank aan** deRUIJME

PRAKTISCHE INFO – Zullen we samen...

Video

Trailer <https://vimeo.com/760560355>

Integrale opnamen (paswoord: toutpetit7) <https://vimeo.com/763729754>

Speelperiode

- 15 september tot 31 oktober 2024
- 8 maart tot 30 april 2025

Doelpubliek

In woonzorgcentra

- kinderen vanaf 3 jaar én bewoners woonzorgcentrum
- instapklas, 1^{ste}, 2^{de} en 3^{de} kleuterklas
- families en scholen

Op festivals

- iedereen vanaf 3 jaar

Publieksaantal

In woonzorgcentra: 80 toeschouwers, bij voorkeur ongeveer 40 kinderen en 40 senioren

Op festivals: 80 toeschouwers

Duur voorstelling 45min, waarvan 25min voorstelling en 20min interactief spelmoment

Locatie en opbouw

- In woonzorgcentra OF op locatie tijdens festivals/familiedagen
- Minimum speelvlak van 6m x 4m, exclusief publiek
- Opbouwtijd : 3u met ondersteuning van 1 techniker van het theater

OVER tout petit

tout petit maakt 10 jaar dansproducties voor iedereen ouder dan 3. In die periode groeide het productiehuis uit van een kleine creatieve organisatie tot een productiehuis met een structurele werking.

Dansers en choreografen Ciska Vanhoyland en Lies Cuyvers leerden elkaar kennen tijdens hun opleiding aan de Fontys Dansacademie in Tilburg. In 2003 speelde Vanhoyland mee in de afstudeervoorstelling van Cuyvers, *No matter what they tell you, enjoy it in between*. Het bleek een bijzonder inspirerende samenwerking tussen twee kunstenaars die vanaf dag één op dezelfde golflengte zaten. Zeven jaar later vonden de dansers-choreografen elkaar opnieuw in Lies Cuyvers' dansproject *LAM*. Beide ervaringen waren zo positief, dat Cuyvers en Vanhoyland beslisten om intensiever en gestructureerder samen te werken. Ze richtten een eigen gezelschap op: tout petit.

In 2012 creëerde tout petit zijn eerste voorstelling: *Kom mee, Leon!*, een voorstelling over ontmoetingen rond een Italiaanse driewieler (première in 2013). Het gezelschap speelde de voorstelling 109 keer, waarvan 29 keer voor families en bereikte er het publiek van 34 verschillende theaters mee.

Samen

In de jaren die volgden, kreeg het woord 'samen' binnen het gezelschap een alsmaar grotere en vollere betekenis. De intense samenwerking tussen Lies Cuyvers en Ciska Vanhoyland bleef en werd alleen maar hechter. Maar het bleef niet bij hen tweeën. In elke volgende productie werd ook de wisselwerking met andere betrokken medewerkers uit diverse disciplines belangrijker, hechter en duurzamer.

Artistieke coaches uit het hedendaagse danscircuit, David Hernandez en Iñaki Azpillaza, tilden de producties op een hoger artistiek niveau.

Scenografie was altijd al een cruciaal onderdeel van de producties van tout petit. Waar *Kom mee, Leon!* het nog stelde met een nauwgezet omgebouwde Piaggio, ging *Schots en scheef*, de tweede tout petit (première in 2016), al een stap verder. Op basis van schetsen van Vanhoyland, bouwde een uitvoerend scenograaf een stel scheve tafels, waarmee de dansers-choreografen volop experimenteerden door te schikken, stapelen en in die veranderlijke installaties bewegingsmateriaal te ontwikkelen. *Schots en scheef* speelde 99 keer in 31 theaters. Het Nederlandse theaterplatform Theaterkrant bekroonde de voorstelling met vier sterren en noemde haar: '**Abstract én figuratief. Een beetje Paul Klee.**' Voor het eerst vond tout petit **een internationaal publiek**, iets wat in de jaren nadien alleen nog toenam.

Kantelmoment

De voorstelling *licht!* betekende op verscheidene vlakken een kantelmoment voor tout petit. Het was niet alleen de eerste voorstelling waarvoor tout petit ondersteund werd met een projectsubsidie van de Vlaamse Gemeenschap. Lies Cuyvers en Ciska Vanhoyland gingen ook in zee met scenograaf Katrijn Baeten, met wie ze van meet af aan een creatieve dialoog aangingen. Deze voorstelling over het associatieve potentieel van licht werd opnieuw bijzonder goed onthaald. Ze werd maar liefst 143 keer geprogrammeerd (68 familievoorstellingen) in 47

theaters. Theaterkrant bedeelde ze opnieuw vier sterren toe: **'Pure eenvoud'**, schreef recensent Tuur Devens. **'Abstracte dans kan zo mooi zijn, ook voor jong publiek.'**

Voor de voorstelling *luid* (première in 2019) werken Cuyvers en Vanhoyland voor het eerst samen met scenograaf en beeldend kunstenaar Erki de Vries. De scenografie ontwikkelt zich in nog een grotere verwevenheid met de dans. Zo krijgt de scenografie een performatief karakter en ontstaat er een voorstelling middenin en met de interactieve geluidsinstallatie van de scenograaf.

De muziek is een al even belangrijke pijler in het samen-verhaal van het gezelschap. En ook die is organisch gegroeid vanaf het begin. Bij de eerste voorstellingen schreef muzikant-componist Koen Brouwers zijn muziek nog op de bijna afgewerkte voorstelling. Stilaan evolueerde ook dat proces: *luid* nam muziek en geluid tot haar thema. De dans ontstond evengoed in interactie met de muziek als met de installatie die het geluid voortbracht. De krant De Standaard noemde *luid* een **'eenvoudige maar prikkelende exploratie van geluid en beweging.'** Theaterkrant vulde aan: 'tout petit baant zich een weg naar de essentie.' De voorstelling werd ook door programmatoren in de armen gesloten. Ze kende een eerste speelreeks van 60 voorstellingen, tourde internationaal, en werd een seizoen later hernomen.

DRRRRAAI: de dynamiek van drie

Alweer een nieuwe stap in het parcours van tout petit kwam er met *DRRRRAAI*, een voorstelling waarin alles aan het draaien gaat. De scenografie van cirkels en draaiende sculpturen én de kolkende muziek ontstonden opnieuw in nauwe interactie met Erki De Vries en Koen Brouwers. Nieuw was de inbreng van een derde danser, Ilke Teerlinck. De voorstelling vroeg om die nieuwe dynamiek van drie, om een disbalans die je met zijn tweeën onmogelijk kunt laten ontstaan. De voorstelling ging in première in oktober 2020.

2020 en 2021: de kansen grijpen die er lagen

Het vermaledijde jaar 2020 probeerde stokken in de wielen te steken. Maar tout petit transformeerde een aankomende ramp in nieuwe kansen. Tijdens de eerste lockdown faciliteerde tout petit de creatie van 4 kortfilms rond het thema 'draaien', conform de nieuwe voorstelling *DRRRRAAI*. Met middelen van 30CC maakten THERE THERE Compay, Collectief dOft, tout petit en Collectief Verlof kortfilms die in de publieke ruimte gepresenteerd werden.

2020 bood onverwachte kansen tot ontmoeting én lokale verankering. In juli nam het gezelschap intrek in De Ruimte, een **eigen creatieplek** in Leuven die het deelt met There There Company, Collectief dOFT en Collectief Verlof.

In het voorjaar 2021 was de sector opnieuw in lockdown. Onder meer door de activiteitenpremie van de Vlaamse Gemeenschap kon tout petit **nieuwe initiatieven** lanceren. Het gezelschap organiseerde ontmoetingsmomenten met andere makers: *Dans Dates*, een verfilmde **artistieke uitwisseling** in Hasselt én een heus tweedaags **tout petit-dansfestival** (zomer 2021, Leuven). Daarnaast werkte tout petit voor het eerst samen met de **sociale organisaties** Buurtwerk 't Lampeke (Leuven) en expertisecentrum Arktos (Hasselt) in een creatietraject.

tout petit, een huis van vele dansers en makers

Niet vallen (première 2022) is de zesde dansproductie van tout petit. **Voor de vierde keer** ontvangt tout petit **een projectsubsidie van de Vlaamse Gemeenschap**. Voor het eerst staan Vanhoyland en Cuyvers niet zelf op het podium. Deze keer werken ze met drie andere dansers. Zo kunnen ze zich volledig focussen op de choreografie én creëren ze nieuwe kansen voor andere dansers.

In 2022 wordt voor het eerst een productie gemaakt door een **andere maker**. Choreograaf en danser Ilke Teerlinck creëert de voorstelling *Zullen we samen...* voor woonzorgcentra en jonge kinderen. De première vond plaats tijdens MoMeNT festival te Tongeren.

In 2023-2024 creëert choreograaf Samuel Baidoo een eerste productie bij tout petit: *grot – nest – tempel – huis*.

Zo zetten we de eerste stappen in de **transformatie naar een productiehuis met vele makers en dansers**, onder de blijvende artistieke leiding van Ciska Vanhoyland en Lies Cuyvers.

Door in te zetten op andere makers en dansers en op nieuwe vormen van publieksparticipatie willen we in de komende beleidsperiode tout petit laten uitgroeien tot een plek **waar artistieke relevantie kan samenvallen en samen groeien met relevantie voor het ruime veld in Vlaanderen én internationaal**.

SPEELLIJST 2023-2024

| | | | | |
|----|-----------|---------------------|------------------------------|--------------|
| 2 | september | Dansconcert XL | cultuurcentrum Hasselt | Hasselt |
| 10 | september | Dansconcert #1 | CC Gasthuis | Aarschot |
| 18 | september | Niet vallen | Cultuurcentrum Sint-Niklaas | Sint-Niklaas |
| 19 | september | Niet vallen | Cultuurcentrum Sint-Niklaas | Sint-Niklaas |
| 25 | september | Niet vallen | CC het SPOOR | Harelbeke |
| 26 | september | Niet vallen | CC het SPOOR | Harelbeke |
| 1 | oktober | Niet vallen | CC Brugge | Brugge |
| 2 | oktober | Niet vallen | CC Brugge | Brugge |
| 3 | oktober | Niet vallen | CC Brugge | Brugge |
| 9 | oktober | Niet vallen | CC Asse | Asse |
| 10 | oktober | Niet vallen | CC Asse | Asse |
| 11 | oktober | Niet vallen | CC Asse | Asse |
| 12 | oktober | Zullen we samen... | CC Zoutleeuw | Zoutleeuw |
| 16 | oktober | Zullen we samen... | CC De Herbakker | Eeklo |
| 17 | oktober | Zullen we samen... | CC De Herbakker | Eeklo |
| 19 | oktober | Niet vallen | CC Lanaken | Lanaken |
| 22 | oktober | Dansconcert #1 | CC De Velinx | Tongeren |
| 23 | oktober | Dansconcert #1 | CC De Velinx | Tongeren |
| 24 | oktober | Dansconcert #1 | CC De Velinx | Tongeren |
| 24 | oktober | Niet vallen | CC De Plomblom | Ninove |
| 27 | oktober | Dansconcert XS | Big Bang festival, De Singel | Antwerpen |
| 28 | oktober | Dansconcert XS | Big Bang festival, De Singel | Antwerpen |
| 31 | oktober | Zullen we samen... | CC Nova, WZC Schelderust | Wetteren |
| 4 | november | Zullen we samen ... | 30CC en stad Leuven | Leuven |
| 7 | november | Niet vallen | Cultuurcentrum de Brouckere | Torhout |
| 13 | november | Niet vallen | den Ichter | Oudsbergen |
| 14 | november | Niet vallen | den Ichter | Oudsbergen |
| 15 | november | Niet vallen | den Ichter | Oudsbergen |

| | | | | |
|----|----------|-----------------------|-------------------------------|-------------------|
| 18 | november | Zullen we samen ... | 30CC en stad Leuven | Leuven |
| 19 | november | Niet vallen | CC Zwaneberg | Heist-op-den-Berg |
| 19 | november | Dansconcert#1 | cultuurcentrum Mol | Mol |
| 20 | november | Niet vallen | CC Zwaneberg | Heist-op-den-Berg |
| 21 | november | Niet vallen | CC Zwaneberg | Heist-op-den-Berg |
| 25 | november | Zullen we samen... | 30CC en stad Leuven | Leuven |
| 27 | november | Dansconcert #1 | GC De Zinnen | Anzegem |
| 28 | november | Dansconcert #1 | GC De Zinnen | Anzegem |
| 4 | december | Niet vallen | C-mine Genk | Genk |
| 5 | december | Niet vallen | C-mine Genk | Genk |
| 10 | december | Niet vallen | CC Diest | Diest |
| 12 | december | Niet vallen | CC Gasthuis | Aarschot |
| 12 | december | DRRRAAI | L'etoile du nord | Parijs (FR) |
| 13 | december | DRRRAAI | L'etoile du nord | Parijs (FR) |
| 14 | december | Niet vallen | Cultuurcentrum Blankenberge | Blankenberge |
| 15 | december | Niet vallen | Cultuurcentrum Blankenberge | Blankenberge |
| 17 | december | Niet vallen | CC Palethe | Pelt |
| 29 | december | Dansconcert #1 | corso | Berchem |
| 28 | januari | Zullen we samen... | GC de Lijsterbes - WZC Atrium | Kraainem |
| 4 | februari | Niet vallen | CC Meise | Meise |
| 5 | februari | Niet vallen | CC Ter Vesten | Beveren |
| 6 | februari | Niet vallen | CC Ter Vesten | Beveren |
| 7 | februari | Niet vallen | CC Ter Vesten | Beveren |
| 16 | februari | Dansconcert #1 | Ha concerts | Gent |
| 25 | februari | grot-nest-tempel-huis | C-mine | Genk |
| 26 | februari | grot-nest-tempel-huis | C-mine | Genk |
| 2 | maart | grot-nest-tempel-huis | STUK | Leuven |
| 3 | maart | grot-nest-tempel-huis | STUK | Leuven |
| 4 | maart | grot-nest-tempel-huis | STUK | Leuven |
| 5 | maart | grot-nest-tempel-huis | STUK | Leuven |
| 6 | maart | Dansconcert #1 | CC Maasmechelen | Maasmechelen |

| | | | | |
|----|-------|-----------------------|-----------------------------|--------------------|
| 10 | maart | Dansconcert #1 | schrit_tmacher festival | Heerlen (NL) |
| 11 | maart | Dansconcert #1 | schrit_tmacher festival | Heerlen (NL) |
| 12 | maart | Dansconcert #1 | schrit_tmacher festival | Heerlen (NL) |
| 13 | maart | Dansconcert #1 | schrit_tmacher festival | Heerlen (NL) |
| 24 | maart | grot-nest-tempel-huis | CC de Bogaard | Sint-Truiden |
| 2 | april | Zullen we samen... | 30CC en Stad Leuven | Leuven |
| 4 | april | Zullen we samen... | Cultuurcentrum Blankenberge | Blankenberge |
| 5 | april | Zullen we samen... | 30CC en Stad Leuven | Leuven |
| 14 | april | grot-nest-tempel-huis | CC Muze | Heusden-Zolder |
| 18 | april | grot-nest-tempel-huis | le Senghor | Etterbeek |
| 19 | april | grot-nest-tempel-huis | le Senghor | Etterbeek |
| 20 | april | grot-nest-tempel-huis | le Senghor | Etterbeek |
| 20 | april | Dansconcert XS | Big Bang festival | Rennes (FR, optie) |
| 21 | april | Dansconcert XS | Big Bang festival | Rennes (FR, optie) |
| 7 | mei | Dansconcert #1 | CC De Grote Post | Oostende |
| 8 | mei | Zullen we samen... | CC Brugge | Brugge |
| 23 | mei | Dansconcert #1 | hetpaleis | Antwerpen |
| 24 | mei | Dansconcert #1 | hetpaleis | Antwerpen |
| 25 | mei | Dansconcert #1 | hetpaleis | Antwerpen |
| 26 | mei | Dansconcert #1 | hetpaleis | Antwerpen |
| 15 | juni | grot-nest-tempel-huis | schouwburg Kortrijk | Kortrijk |
| 16 | juni | grot-nest-tempel-huis | schouwburg Kortrijk | Kortrijk |

CONTACT

tout petit

Vogelsancklaan 300

3520 Zonhoven

www.toutpetit.be

communicatie@toutpetit.be

Lies Cuyvers - artistieke leiding - 0495/44 35 92

Ciska Vanhoyland - artistieke leiding - 0485/14 59 66

Steve Van Roy - zakelijke leiding - 0485/847004